

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту по литературе

Вопрос 1 - жизнь и творчество писателей:

- Александр Сергеевич Пушкин
- Михаил Юрьевич Лермонтов
- Николай Васильевич Гоголь
- Александр Николаевич Островский
- Иван Александрович Гончаров
- Иван Сергеевич Тургенев
- Николай Гаврилович Чернышевский
- Николай Семенович Лесков
- Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
- Федор Михайлович Достоевский
- Николай Алексеевич Некрасов
- Лев Николаевич Толстой
- Антон Павлович Чехов
- Фёдор Иванович Тютчев
- Афанасий Афанасьевич Фет
- Алексей Константинович Толстой
- Иван Алексеевич Бунин
- Александр Иванович Куприн
- Максим Горький
- Александр Александрович Блок
- Владимир Владимирович Маяковский
- Сергей Александрович Есенин
- Александр Александрович Фадеев
- Марина Ивановна Цветаева
- Осип Эмильевич Мандельштам
- Андрей Платонов
- Исаак Эммануилович Бабель
- Михаил Афанасьевич Булгаков
- Михаил Александрович Шолохов
- Анна Андреевна Ахматова
- Борис Леонидович Пастернак
- Александр Трифонович Твардовский
- Александр Исаевич Солженицын
- Александр Валентинович Вампилов

Вопрос 2 - Анализ и содержание произведения:

- ◆ «Пророк» Пушкина и Лермонтова»
- ◆ «Обломов» И.А. Гончарова»
- ◆ А.И. Куприна «Гранатовый браслет»
- ◆ «Русские люди» К. Симонова
- ◆ «Матренин двор». А.И. Солженицына
- ◆ «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына
- ◆ Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
- ◆ «Война и мир» Л. Н. Толстого
- ◆ «Утиная охота» А. Вампилов
- ◆ «Медный всадник» А.С. Пушкин
- ◆ «Вишнёвый сад» А.П. Чехов
- ◆ «Реквием» А.А. Ахматова

- ◆ «Белая гвардия» М. А. Булгаков
- ◆ «Разгром» А.А. Фадеев
- ◆ «Котлован» А. Платонов
- ◆ «На дне» М. Горький
- ◆ «Старуха Изергиль» М. Горький
- ◆ «Мастер и Маргарита» М. А. Булгаков
- ◆ «Олеся» А.И. Куприн
- ◆ «Очарованный странник» Н.С. Лесков
- ◆ «Что делать» Н.Г. Чернышевский
- ◆ «Гроза» Островский А.Н.
- ◆ «Шинель» Гоголь Н.В
- ◆ «Евгения Гранде» О. Бальзак
- ◆ «Отцы и дети» И. С. Тургенев
- ◆ «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский
- ◆ «Двенадцать» А.А. Блока

Вопрос 3:

- Творчество писателей - «деревенщиков»
- Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет
- Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов.
- Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм
- Драматургия постперестроечного времени.
- Эмиграция русских писателей.
- Тема одиночества в лирике Лермонтова.
- Своеобразие литературного процесса рубежа XIX – XX веков
- Становление реализма в русской литературе.
- Особенности зарубежной литературы.
- Литературные общества и кружки в России 19 века.
- Особенности русского романтизма.
- Раскрыть понятие романтизма.
- Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века
- Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков.
- Русская литература XX века в контексте мировой культуры.
- Литературная критика 1860-х годов
- Основные тенденции в развитии зарубежной литературы второй половины XIX века»
- Особенности развития литературы 1920-х годов
- Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны
- Развитие реалистических традиций в прозе
- Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.
- Значение литературы при освоении профессий СПО.
- Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.
- Специфика литературы как вида искусства.
- Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.
- Самобытность русской литературы.