

## Примерная экзаменационная работа по русскому языку

### Часть А

**А 1. Подберите из предложенных вариантов, синоним к заимствованному слову *банкрот*.**

ОТВЕТЫ:

- а) *пустота*
- б) *разорение*
- в) *кризис*
- г) *крушение*

**А 2. Выберите пример словосочетания с прямым значением.**

ОТВЕТЫ:

- а) *ровная дорога*
- б) *зеленая улица*
- в) *золотая осень*
- г) *море флагов*

**А 3. Какие основные понятия изучает раздел русского языка синтаксис?**

ОТВЕТЫ:

- а) *части речи*
- б) *словосочетания, предложения*
- в) *морфемы, состав слов*
- г) *звуки, буквы, слоги*

**А 4. Сколько звуков содержит слово «значение»?**

ОТВЕТЫ:

- а) *восемь*
- б) *девять*
- в) *десять*
- г) *семь*

**А 5. Какой фонетический процесс происходит в слове «каталог»?**

ОТВЕТЫ:

- а) *озвончение*
- б) *смягчение*
- в) *стяжение*
- г) *оглушение*

**А 6. В предложении «Это произошло прошлым летом», выделенное слово- это:**

ОТВЕТЫ:

- а) *сказуемое*
- б) *дополнение*
- в) *подлежащее*
- г) *определение*

**А 7. Какая из предложенных грамматических форм подходит слову *важнейший*?**

ОТВЕТЫ:

- а) *имя прилагательное, простая форма превосходной степени.*
- б) *имя прилагательное, простая форма сравнительной степени.*
- в) *причастие, в форме мужского рода, единственного числа.*
- г) *имя прилагательное, сложная форма превосходной степени.*

**А 8. Какое изобразительно - выразительное средство заключено во фразе «*против кого дружите*»?**

ОТВЕТЫ:

- а) *метонимия.*
- б) *метафора.*
- в) *синекдоха.*
- г) *оксюморон.*

**А 9. Каким способом образовано слово «*лесостепь*»?**

ОТВЕТЫ:

- а) *сложение основ при помощи соединительной гласной.*
- б) *сложение целых слов.*
- в) *приставочный способ словообразования.*
- г) *приставочно-суффиксальный способ.*

**А10. Какое из предложений является сложносочиненным.**

ОТВЕТЫ:

- а) *Ни сам никуда не ездил, ни у себя никогда не принимал.*
- б) *Когда мы вернулись, было уже темно.*
- в) *Чем больше он говорил, тем больше краснел.*
- г) *Заря разгоралась и раскрашивала небо золотыми полосами.*

**А11. Какое прилагательное можно включить в ряд синонимов? *Сапфировый, ультрамариновый, васильковый, индиговый...***

ОТВЕТЫ:

- а) *серый*
- б) *синий*
- в) *зелёный*
- г) *жёлтый*

**A12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

Ответы:

- а) *соб..рутсЯ, заг..релый, кл..няться*
- б) *предл..гаеТся, зам..рли, приб..ру*
- в) *прод..рётсЯ, выр..сли, заж..гатЬ*
- г) *полл..вок, прик..сатсЯ, оз..рение*

**A13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

Ответы:

- а) *пр..вращение, пр..увеличить, пр..огромный*
- б) *и..биратЬ, не..гибаетЬ, ра..бросатЬ*
- в) *под..грыватЬ, беспро..грышный, на..грыш*
- г) *п..бежатЬ, д..братсЯ, ..добритЬ*

**A14. В каком ряду во всех словах пишется одна буква «н»?**

Ответы:

- а) *опубликова..ый, серебря..ый, клюкве..ый*
- б) *провере..о, ю..ый, ветре..ый*
- в) *оси..ый, сталь..ой, маши..ый*
- г) *солё..ые в бочке огурцы, ране..ый в руку, кипячё..ое молоко*

**A15. Какая из перечисленных категорий не относится к имени существительному?**

Ответы:

- а) *род*
- б) *число*
- в) *падеж*
- г) *время*
- д) *склонение*

**A16. Какая из перечисленных категорий не относится к имени прилагательному?**

Ответы:

- а) *действительные*
- б) *относительные*
- в) *притяжательные*
- г) *качественные*
- д) *все относятся*

**A17. К какой части речи относятся следующие слова: «взлетая», «держась», «отложив»?**

Ответы:

- а) глагол
- б) имя прилагательное
- в) наречие
- г) деепричастие
- д) причастие

**A18. Какая из словоформ не является предлогом?**

Ответы:

- а) в следствии
- б) невзирая на
- в) из-под
- г) согласно
- д) вопреки

**A19. Какой вид односоставных предложений имеет главным членом имя существительное?**

Ответы:

- а) безличные
- б) инфинитивные
- в) назывные
- г) обобщенно-личные
- д) неопределенно-личные
- е) определенно-личные

**A20. Определите тип сложного предложения: «Я выросал в глухое время, когда весь мир был глух и тих...»**

Ответы:

- а) бессоюзное
- б) сложноподчиненное
- в) сложносочиненное
- г) с разными типами связи

## **Часть В**

**В 1. Прочитайте и перепишите текст, выполните задание выполните задание.**

(1)Ротоскопирование – это анимационная техника, при которой мультипликационный фильм создаётся методом обрисовки кадра за кадром снятого заранее с реальными актёрами и декорациями фильма, что значительно упрощает работу художников и синхронизацию звука с артикуляцией персонажей. (2)Эта

техника была изобретена в 1914 году Максом Флейшером, \_\_\_\_\_ использовал её в серии своих фильмов, а позже её стали применять и другие мультипликаторы, в том числе Уолт Дисней. (3)В СССР техника ротоскопирования активно использовалась «Союзмультфильмом», но была известна под названием «эклер», по марке проекционного аппарата; причём для работы над мультфильмами приглашались ведущие советские актёры, вносящие свою лепту в создание образа.

**Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений. Поясните свой выбор.**

Ответы:

- а) *Анимационная техника, при которой мультипликационный фильм создаётся посредством реальной киносъёмки, с актёрами и декорациями, с последующей обрисовкой каждого кадра художником, называется ротоскопированием.*
- б) *Основной задачей ротоскопирования, изобретённого Максом Флейшером и впоследствии активно используемого Уолтом Диснеем, было упрощение работы художников-мультипликаторов и синхронизации звука с артикуляцией персонажей.*
- в) *Ротоскопирование, построенное на обрисовке заранее снятого реального фильма, было изобретено Максом Флейшером и активно использовалось многими мультипликационными студиями, в том числе в СССР, где эта техника была известна под названием «эклер».*
- г) *Ротоскопирование (в СССР известное как «эклер») – покадровую обрисовку заранее снятого фильма – изобрёл Макс Флейшер, и впоследствии эту технику активно использовали многие мультипликаторы, в том числе Уолт Дисней и специалисты «Союзмультфильма».*
- д) *Для работы над мультфильмами, создаваемыми с помощью ротоскопирования, активно используемого мультипликаторами из «Союзмультфильма», приглашались ведущие актёры, которые становились в некотором смысле соавторами образов.*

**Пояснение:**

--

## Часть С

<b>С 1.</b>	<b>Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами и пояснением.</b>		
а)	<i>нарушение в построении предложения с причастным оборотом</i>	1	<i>На производственном собрании обсуждались не только вопросы трудовой дисциплины, а также и новой системы оплаты труда.</i>
б)	<i>ошибка в построении сложного предложения</i>	2	<i>Мы долго спорили над книгами, написанных известным телеведущим.</i>
в)	<i>нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</i>	3	<i>В повести «Котловане» А. Платонов раскрывает перед нами трагические судьбы разных людей, у которых отняли и веру, и надежду, и цель жизни, и само желание жить.</i>
г)	<i>нарушение связи между подлежащим и сказуемым</i>	4	<i>Следуя за А.С. Пушкиным, Ф.М. Достоевский показывает, что насколько маленький человек может быть велик своей душой, своими чувствами, и развивает в повести «Бедные люди», в романе «Преступление и наказание» тему «униженных и оскорблённых».</i>
д)	<i>нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</i>	5	<i>По прибытию в Париж я сразу же посетил Лувр.</i>
		6	<i>Читая исторические</i>

		романы, события прошлых лет словно оживают в памяти
	7	В своём романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов раскрыл индивидуализм Печорина и рассматривает не только его психологию, но и мировоззренческие основы его жизни.
	8	Все, кто изучали процесс развития языка, знает о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.
	9	Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет, что «печально я гляжу на наше поколение».
<b>Ответ:</b>		