

Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Сосногорский технологический техникум»

Утверждаю

Директор

Ушакова И.В.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.10Родной язык**

образовательной программы среднего профессионального образования по  
программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

**23.02.06 Машинист дорожных и строительных машин**

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года 10 месяцев

Сосногорск, 2020 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.10 Родной язык  
образовательной программы среднего профессионального образования по  
подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии  
23.02.06 Машинист дорожных и строительных машин**

**Организация-разработчик:**

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Сосногорский технологический техникум».

**Разработчик:**

**Канева Людмила Сергеевна**, преподаватель русского языка и литературы.

**Аннотация**

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД.10 Родной язык** разработана с учетом следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 (ред. от 03.08.2018 г.) – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г. №1645, 31 декабря 2015 г. №1578, 29 июня 2017 г. №613);
- Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родной язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (**Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 “О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»**).
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з).

Программа рассмотрена на заседании методической комиссии общеобразовательного цикла ГПОУ «Сосногорский технологический техникум». Протокол № 1 от 28 августа 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.10 РОДНОЙ ЯЗЫК.....</b>	<b>4</b>
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.3 Общая характеристика учебной дисциплины.....	4
1.4 Цели и задачи - требования к результатам освоения дисциплины.....	6
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>8</b>
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	8
2.2 Содержание учебной дисциплины .....	9
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>13</b>
3.1 Материально-техническое обеспечение.....	13
3.2 Информационное обеспечение обучения .....	13
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>15</b>

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.10 Родной язык

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по подготовке среднего профессионального образования по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 23.02.06 Машинист дорожных и строительных машин

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина **ОУД.10 Родной язык** является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования по выбору.

### 1.3 Общая характеристика учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины ОУД.10 Родной язык в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Изучение Родного языка на базовом уровне должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных

возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка литературы отражают:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Родной язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

В то же время учебная дисциплина ОУД.10 Родной язык для профессиональных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение учебной дисциплины ОУД.10 Родной язык завершается итоговой контрольной работой.

#### **1.4 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии.

**Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.10 Родной язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:**

##### **Личностных:**

- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;
- понимание роли родного языка и истории, культуры русского и других народов;
- способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- потребность речевого самосовершенствования;

##### **Метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудирование, чтением, говорением, письмом;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

##### **Предметных:**

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

При реализации содержания учебной дисциплины используются такие формы организации обучения как комбинированный урок, лекция, практическая работа, видеоурок, ИКТ.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
<i>практических занятий</i>	18
<i>Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы</i>	



## 2.2 Содержание учебной дисциплины ОУД.10 Родной язык

Наименование тем и разделов	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Культура речи</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 1 Основные орфоэпические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>1</b>	
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.		1,2,3
<b>Тема 2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>3</b>	
	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.		1,2,3
<b>Тема 3 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груш – по пяти груш</i> ). Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.		1,2,3

<b>Тема 4 Речевой этикет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения...		1,2,3
<b>л 2 Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 5 Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.		1,2,3
<b>Тема 6 Текст как единица языка и речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации		1,2,3
<b>Тема 6 Функциональные разновидности языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.		1,2,3
<b>Раздел 3.Стилистика. Общие требования</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 7 Общие требования к речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А.А. Потебня). Книжнославянская письменная традиция. Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменно-литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма.		1,2,3
<b>Тема 8 Три стиля в русском языке.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Истоки возникновения теории «Трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси. Макарий и его «Роды речений». Стилистические теории Ф. Прокоповича, В.К. Третьяковского, М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Категория «высокого» и «низкого».		1,2,3
<b>Тема 9</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	

<b>Стилистическое расслоение языка.</b>	Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках. «Хороший», «дурной» и истинный вкус.		
<b>Тема 10 Истоки книжно-письменной речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.		1,2,3
<b>Раздел 4. Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 11 Разновидности языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Общепринятая устная и письменная речь. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика. Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика.		1,2,3
<b>Тема 12 Общепотребительная (межстилевая) лексика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Книжная лексика. Применение книжной речи. Происхождение книжной лексики. Архаизмы. Историзмы. Пометы в толковых словарях. Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество. Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление. Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества. Системные связи слов – синонимические, предметно-тематические, антонимические. Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари. Созвучия. «Забавные» и «коварные». Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.		1,2,3
<b>Раздел 5. Этические нормы языка</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 13</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Культура поведения и этические нормы общения.</b>	Проявление вежливости в невербальных средствах общения. Частность грамматических ошибок, связанных с употреблением рода имен существительных. Речевой этикет и культура общения.		1,2,3
<b>Тема 14</b> <b>Этические параметры спора и дискуссии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Использование нейтральных слов в социальных и межличностных отношениях.		1,2,3
<b>Раздел 6. Основы ораторского искусства</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 15</b> <b>Изобразительно-выразительные возможности морфологии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Структура ораторской речи. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского искусства.		1,2,3
<b>Раздел 7. Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи.</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 16</b> <b>Документы и их функции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Правила оформления документов. Языковые особенности. Этика деловых документов. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.		1,2,3
<b>Промежуточная аттестация</b>	Итоговая контрольная работа	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>36</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины имеется в наличии учебный Кабинет гуманитарных дисциплин.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, карточки – задания, комплекты тестовых заданий);
- наглядные пособия (плакаты, демонстрационные стенды, макеты, образцы);

#### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер;
- мультимедиапроектор;
- ноутбуки;
- интерактивная доска.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Власенков А.И., Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи, 10 -11 класс. – М.: Просвещение, 2010 г.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебное пособие / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2006 г.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10 - 11 класс. – М.: Русское слово. 2009 г.
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы: учеб для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2013 г.
5. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2014 г.
6. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 4-е изд., – М.: Издательский центр "Академия", 2013 г.
7. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. – 3-е изд., – М.: Издательский центр "Академия", 2013 г.

##### **Дополнительные источники:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник–8-е издание, испр.– М.: Издательский центр «Академия», 2014 г.
2. Бабайцева В.В., Михальская А.К. Русский язык 10-11. – М.: Дрофа, 2010 г.
3. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка– СПб., 2003 г.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык, учебник 10-11– М.:Издательство «Вербум-М», 2010 г.
5. Егорова Н.В., Дмитриева Л.П., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс– М.: «ВАКО», 2006 г.
6. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка – М., 2001 г.
7. Лекант П.А., Леденёва В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка – М., 2005 г.
8. Лекант П.А. Современный русский язык, учебник – М.: Издательство «Дрофа», 2010 г.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка – М.: Советская энциклопедия, 1973 г.
10. Пучкова Л.И. Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания. Комментарии. Критерии оценок – М.:Издательство «Экзамен», 2013 г.
11. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка – М., 2001 г.
12. Сиднева И.В. Сборник орфографических диктантов (повторение изученного)– М.: Аркти, 2001 г.
13. Соколова И.П. Подробный разбор заданий из учебника по русскому языку: 10 - 11 класс – М.: «ВАКО», 2011 г.
14. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка – М., 2000 г.
15. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка – М., 2000 г.
16. Школьный словарь иностранных слов // под ред. В. В.Иванова.– М., 2000 г.
17. Хлебинская Г.Ф. Русский язык 10-11– М.: Издательство «ОЛМА-Учебник», 2010 г.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Электронный репетитор. Русский язык, 9 - 11 классы (система обучающих тестов). CD-ROM
2. IC: Репетитор «Весь школьный курс», Русский язык
3. Единый государственный экзамен. Русский язык: 2007 - 2008: электронное учебное пособие. – CD-ROM. – М.: Кирилл и Мефодий, 2008
4. <http://www.uchportal.ru/>(Учительский портал)
5. <http://pedsovet.org/>

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной</li> </ul>	<p>Беседа, учебный диалог на уроке, работа с текстом о той или иной профессии, конспектирование статьи учебника, работа в группе.</p> <p>Тестирование, сочинение, развёрнутый ответ на вопрос лингвистического характера, изложение, реферат.</p> <p>Развёрнутый ответ на вопрос, сочинение-рассуждение, самостоятельная работа с текстами разных стилей, анализ текста</p> <p>Учебный диалог на уроке, изложение, творческий диктант, творческая работа на заданную тему (сочинение), реферат.</p>

картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
---	--

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85 ÷ 100	5	отлично
75 ÷ 84	4	хорошо
60 ÷ 74	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

На этапе текущего контроля по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.